

# ATELIER IMPRIMATUR

*dessin – peinture*



## *Imprimatur : un stage, une œuvre*

L'Atelier Imprimatur s'adresse à tous celles et ceux qui ont envie de réaliser une œuvre à la manière de peintres flamands et de la Renaissance italienne, avec un souffle de contemporanéité. Cette technique a traversé les siècles, les modes et demeure au service de l'expression artistique, quel qu'en soit l'inspiration et la source.

## *Un atelier accessible à tous !*

L'Atelier propose différentes techniques du dessin au fusain, pastel sec, sanguine : clair obscur, volume, perspective.  
Les participants sont également initiés ou perfectionnés à la technique mixte à l'huile (tempera, glacis) d'après une nature morte contemporaine ou des documents photographiques.



Fusains préparatoires

## *Un cheminement, des étapes...*

L'initiation commence par une étude approfondie des nuances d'ombre et lumière, à partir d'une nature morte contemporaine ou d'un document photographique. L'attention que requiert ce travail plonge l'élève dans une nouvelle dimension de perception des nuances. Elles seront développées tant au stade du dessin qu'à celui de la tempera, où il s'agira de poser les différentes tonalités de lumière avec le blanc d'argent.

L'impression optique de profondeur et de relief est d'ores et déjà là !

La couleur viendra par la suite se poser sur le sujet modelé, et les glacis finiront de le mettre en valeur avec un niveau de subtilité riche en correspondance.



Catherine, fusain préparatoire



Rachel , report de l'esquisse sur toile



Patricia, graphite et tempéra

## *L'Esprit de l'atelier*

Par groupes de 12/15 élèves, je partage mes connaissances, mes expériences et m'attache aussi à accompagner chaque personne dans sa recherche personnelle. Dans une atmosphère très conviviale, l'atelier est un lieu de rencontre à la fois avec soi-même, l'Histoire de l'Art et le travail de chacun.



Scènes d'atelier

C'est un espace très propice aux échanges, où les parcours de vies se révèlent et les intuitions se libèrent... Tous les niveaux se côtoient, débutants ou initiés, et chacun met en commun son expérience, ses questions et surtout sa passion. La lecture de passage d'Histoire de l'Art ou dictionnaire technique de A.Bréguin, X. Languais ou Vasari par exemple accompagne parfois les séances. La musique aussi, propice à l'introspection et au lâcher prise, se savoure par petites touches au cours de l'atelier.

## *Palettes des possibles...*

### Artiste en devenir...

Plusieurs jeunes élèves de 13 à 18 ans ont rejoint l'Atelier Imprimatur en vue de préparer leur dossier d'entrée dans des écoles spécialisées (MANA, Léonard de Vinci à Montaignu, Livet à Nantes) et ont été admis avec succès.



Domitille et Chloé préparent leurs dossiers pour le BTS mode.



Audrey, étudiante en communication « Autoportrait »

C'est un public en quête d'un apprentissage créatif, très à l'écoute et exigeant quant à son objectif.

Les règles « académiques » répondent à leur besoin de comprendre la 3D par eux même, et leur ouvre un champ d'expérimentation qui rassure leur capacité à faire, accepter la patience et à prendre confiance en eux. Toutes ces notions nourrissent leur regard, dans un temps qui leur est propre, sans filtre informatique, sans clavier...

# Les Stages

## STAGE ECOLE d'ART CYEL

L'école d'Art de La Roche-sur-Yon a proposé aux élèves la découverte et la pratique de la technique mixte tempéra et peinture à l'huile de septembre à janvier 2017.

Ce stage s'est déroulé en 12 séances de 2h30 et a accueilli 8 élèves débutants et confirmés.

Les élèves ont été impressionnés par le cheminement qui nous plonge dans une relation à la toile quasi méditative. L'huile est vibrante de l'attention que l'on accorde à chaque partie du tableau, le sujet est sculpté, modelé, du monochrome aux glacis.

Cette approche est au service de la représentation, qu'elle soit classique ou contemporaine.



Lydia d'après Filippo Lippi étapes suivantes : graphite, imprimatur et tempéra

Chaque étape est en soi un tableau et la toile finale le fruit de ce voyage pictural.

A la suite de ce stage et l'intérêt suscité par cette pratique, la plupart des élèves ont désiré poursuivre les ateliers.

## Autres stages...

Aux beaux jours, des journées stages en plein air sont proposés pour aborder le paysage et l'architecture in-situ.

De 9h à 18h, les stagiaires réalisent des croquis, des esquisses au dessin, à l'aquarelle et au stylo. C'est un travail sur le motif qui contraste avec celui de l'atelier par son immédiateté.



La Gachère, village de pêcheur, Brem/Mer 85

## Modèle vivant

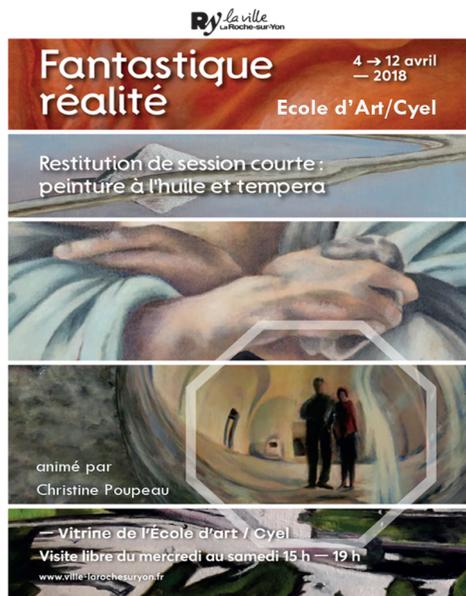
Le dessin d'après modèle permet d'aborder les proportions de la figure humaine, le mouvement et le corps. Au fusain ou à la sanguine, les temps de pause sont variables pour stimuler l'analyse rapide du sujet.



Séances de stage d'après modèle

# Les expositions des élèves

Montrer le travail achevé, le proposer au regard d'un autre public permet de valoriser le stagiaire et son projet dans un climat de partage et de bienveillance. C'est l'occasion pour les proches et le public de découvrir, souvent avec étonnement, la qualité de l'œuvre réalisée dans le temps de l'atelier : niveau élevé de détails, de luminosité et de couleurs, maîtrise des effets d'ombre et de lumière... un résultat gratifiant !



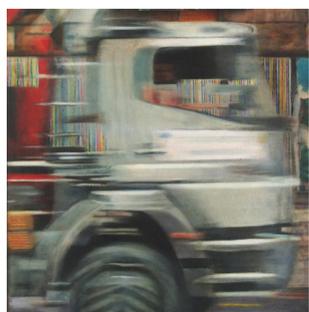
Premières toiles dans la technique pour les élèves de l'Ecole d'Art de La Roche-sur-Yon.

# ATELIER IMPRIMATUR

DESSIN • PEINTURE



LE CLAIR-OBSCUR  
du 3 au 20 JUILLET 2015



Au Prieuré Saint Nicolas et office du Tourisme des Sables-d'Olonne.

# L'Atelier Imprimatur est animé par Christine Poupeau

Plasticienne – artiste peintre

dessin, peinture à l'huile, photographies, volumes.

Inscrite à la MDA depuis 2002

Expositions personnelles et collectives en France et en Europe.

Organisatrice d'événement artistique.

Les Batardises 2002-2012, Métal 2011, Bal du MASC 2014,

Atelier Imprimatur.

Depuis 2000, Lodève, Les Sables d'Olonne, La Roche-sur-Yon.

Animatrice atelier Arts plastiques.

Aubigny, la Roche-sur-Yon.

[christinepoupeau@orange.fr](mailto:christinepoupeau@orange.fr)

[www.christinepoupeau.fr](http://www.christinepoupeau.fr)

facebook : @Atelier Imprimatur

06 77 36 17 00

